

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы»

Балтасинского муниципального района

Рассмотрено на заседании
педагогического совета:
Протокол № 1
От «__» сентября 2024г



«Утверждаю»

Директор МБУДО «ЦВР»

Нуриев Д.Д.

Приказ № от «2» сентября 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Декоративная обработка древесины»**

Направленность: техническая

Возраст учащихся: от 9 до 11 лет

Срок реализации программы: 2 года (по 72 часа)

Автор-составитель:
Газизов Фарид Рашидович,
педагог дополнительного образования

2024 год

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная обработка древесины»
3.	Направленность программы	техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Газизов Фарид Рашидович , ПДО
5.	Сведения о программе	«Декоративная обработка древесины» 4 часа в неделю.
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	от 9 до 12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповая
5.4.	Цель программы:	<u>Целью</u> знакомство учащихся с наследием художественной обработки древесины; организация самостоятельной творческой работы по изготовлению изделий из древесины и обучение приемам их обработки.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень</i> - Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы <i>Базовый уровень</i> - Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы
6.	Формы и методы образовательной деятельности	1. Беседа; 2. Практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся; 3. Презентация проделанной работы в конце учебного года
7.	Формы мониторинга результативности	Выступление на конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества, участие в школьных мероприятиях

8.	Результативность реализации программы	Использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; Проектировать изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Оглавление

№	Наименование	Стр.
1.	Информационная карта образовательной программы	2
2.	Пояснительная записка	5
3.	Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	10
4.	Учебный -тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения	12
5.	Содержание программы 1 года обучения	12
6.	Ожидаемые результаты 1-го года обучения	13
7.	Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы второго года обучения	14
8.	Содержание программы 2 года обучения	15
9.	Ожидаемые результаты 2-го года обучения	16
10.	Методическое обеспечение программы	17
10.	Список литературы	18
11.	Приложения	19

Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Декоративная обработка древесины» основными нормативными документами являлись следующие:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), (ред.29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» -статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4, статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; статья 75 пункты 1-5, статья 76;
2. План мероприятий на 2022-2024 годы (I этап) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года,утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Конвенция ООН о правах ребенка (Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
11. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
12. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание

государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены 26.03.2021 № 209);

13. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.

14. Устав МБУДО «ЦВР».
15. Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ЦВР»;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
17. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
18. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;

Данная программа является программой художественной направленности. Научиться правильно и со вкусом оформлять изделия в доме должен каждый человек. Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Стремление сделать своё жилище красивым, удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности семьи, но и в эстетическом преобразовании своего быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Улучшение качества интерьера жилища направленно на решение важнейшей социальной задачи – создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

Программа по предмету «Декоративная обработка изделий из древесины» знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, размещении бытовой техники, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. Полученные знания способствуют эстетическому воспитанию учащихся, развитию художественного воображения и эстетического вкуса.

Данная программа отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности.

Знакомясь с произведениями народного искусства, учащиеся получают на занятиях необходимые технические знания, развиваются их трудовые умения и навыки, т.е. осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду, к выбору профессии.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий в традиции местного промысла.

В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки дерева в технике свойственной конкретному художественному промыслу или производству, изготавливают художественные изделия с учетом местных художественных традиций.

Весь процесс обучения носит воспитательный характер, а выполненные изделия должны иметь яркий национальный колорит, определенную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезными.

Успехи детей в изготовлении изделий декоративного народного прикладного искусства рождают у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них развивается потребность творчества в любом виде труда.

Развитие ребенка непосредственно зависит от того, с кем он общается, каков круг и характер его общения. И только в процессе общения у ребенка формируются духовные потребности и эстетические чувства, профессиональные интересы.

Перед учителем стоит задача развития личностного, творческого потенциала и помощь в самореализации учащихся.

Программа «Декоративная обработка древесины» рассчитана на учащихся 3-5 классов, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста, который принято считать подростковым.

В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции. Данный возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. В это время огромное значение имеет общение со сверстниками, во многом определяющее все остальные стороны его жизнедеятельности. Для них чрезвычайно важно не только быть вместе со сверстниками, но и занимать среди них определенное положение, например, быть лидером в группе или авторитетом в каком-либо деле. На протяжении подросткового возраста изменяется характер общения ребенка с учителем. Ведущим мотивом общения младших подростков является стремление получить поддержку, поощрение со стороны учителя за учение, поведение и школьный труд, для старших подростков характерно стремление к личному общению с учителем. Начиная с пятого класса, подростков все больше волнуют профессиональные и личностные качества педагогов. Поэтому занятия в объединении резьбы по дереву дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителями.

Программа рассчитана на 2 года обучения с последовательным усложнением заданий из расчета по 4 часа в неделю.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа на базе школьных мастерских.

Цель и задачи программы:

Цель: Знакомство учащихся с наследием художественной обработки древесины; организация самостоятельной творческой работы по изготовлению изделий из древесины и обучение приемам их обработки.

Задачи:

Образовательные:

Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

Формировать технологические знания и умения в области декоративной обработки древесины ;

Способствовать профориентации учащихся;

Развивающие:

Развивать самостоятельность и творческие способности учащихся

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народным традициям

Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работ.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения (9-10 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год;

2 год обучения (10-12 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год;

Программа реализуется с сентября по май включительно.

Формы и режим организации занятий

Основной формой организации деятельности детей по программе являются групповые занятия в учебном кабинете.

Программой также предусмотрены тематические занятия, участие в конкурсах, выполнение самостоятельной работы, выставки и т.д.

Ожидаемые результаты:

В ходе познавательной деятельности у обучающихся формируются УУД:

*личностные: мотивация, творческая саморегуляция;

* регулятивные действия, включая целеполагание; планирование прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

*познавательные: умения работать с информацией, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;

* коммуникативные: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

Способы проверки: анализ работ, тестовые задания, визуальный контроль последовательности выполнения работы, участие в выставках.

- анализ работ, выполненных за учебный год;

Формы подведения итогов:

- анализ работ, выполненных за учебный год;

- итоговая выставка работ;

- участие в конкурсах, выставках;

- участие в праздниках.

Подведение итогов работы, анализ и оценка имеет большое значение. Необходимо в каждой работе отмечать что-то оригинальное, хорошее. После того, как учащиеся получают необходимые навыки, им можно предложить поработать самостоятельно. Это, как правило, работа небольших подгрупп или индивидуальная работа. Занятия для самостоятельной работы строятся таким образом, чтобы помочь закрепить навыки, при этом нужно стремиться, не навязывать свои точки зрения, дать простор творчеству. Развитие ребёнка служат технологические проекты разной направленности. Выполняя проекты, учащиеся развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать и принимать решения. Главное – чтобы в итоге у ребят был сформирован интерес по изготовлению объектов труда своими руками, появилось желание, был создан эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы они понимали, что добиться успеха можно, лишь проявив упорство, старание и творчество.

Основная форма подведения итогов реализации программы - выставка работ учащихся.

Формы контроля:

Одним из наиболее сложных и трудовых элементов учебного процесса является организация систематического контроля и учёта знаний и умений обучающихся. Надо стремиться к тому, чтобы на занятиях проверялось всё, чему обучающиеся учащиеся.

Наиболее распределёнными формами контроля теоретических знаний являются беседы, опрос.

Система контроля

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Для контроля качества освоения обработки дерева обучающимся используются следующие формы педагогического контроля.

На занятиях используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Итоговый - участие в выставках-конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке деталей изделия. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;

четкое соблюдение технологической последовательности выполнения каждого изделия; оригинальность творческих работ.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Контроль практических умений осуществляется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью учащихся, при систематической пооперационной проверке выполняемых изделий, при просмотре изделий в целом, отборе готовых изделий на выставку. Для проверки качества изделий, находящихся в стадии обработки, отбора лучших работ на выставку желательно привлекать самих учащихся: объективно оценивая работы своих товарищей, учащиеся становятся более требовательным к выполнению собственных заданий.

Для ежегодной аттестации учащихся используются такие критерии:

- ЗУН по годам обучения;
- Участие в выставках;
- Выполнение работ для кабинета (изготовление пособий; поделок для внутреннего оформления кабинета; сувениров для проведения конкурсов; подбор дополнительного познавательного материала).

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Форм и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Предметные: Знать строение и характеристики древесины	Формы организации учебной деятельности: - индивидуальная; - коллективная (звеньевая). Методы: теоретический материал, упражнения	Групповые технологии Технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология Методы: проектов, разъяснения	Предметные: Принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Метапредметные: знать о ценностном отношении к труду как к культурному наследию народа	Метод наблюдения.	Методы: наглядные, практические Пед. технологии: здоровьесберегающие, работа с информацией	Метапредметные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Личностные: -соблюдать технику безопасности и охрану труда;	Метод наблюдения	Методы: словесные, наглядные, практические Пед. технологии: здоровьесберегающие, работа с информацией	Личностные: -развитие трудолюбия и ответственности;	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет

Базовый	Предметные: иметь понятие о конструировании и моделировании;	Фронтальная, индивидуальная, комбинированная форма Методы: теоретический материал, упражнения, практическая работа	Групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология. Методы: проектов, разъяснения	Предметные: Применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку; использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Метапредметные: знать о ценностном отношении к труду как к культурному наследию народа	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ	Методы: наглядные, практические, информационно-коммуникативный, объяснительный, конструктивный – практический. Пед. технологии: здоровьесберегающие, работа с информацией	Метапредметные: Определять и формулировать цель деятельности.	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Личностные: соблюдать технику безопасности и охрану труда;	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ	Методы: наглядные, практические, конструктивный – практический. Пед. технологии: здоровьесберегающие, работа с информацией	Личностные: -развитие трудолюбия и ответственности;	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич
	Вводное занятие	2	1	1
	Раздел 1. Знакомство с художественно-техническими приемами 70 ч.			
1.1	Выпиливание лобзиком Строение древесины. Породы древесины. Устройство и назначение лобзика. Технология выпиливания лобзиком. Механические инструменты для криволинейного выпиливания. Приемы выпиливания лобзиком. Техника выпиливания внешних и внутренних контуров. Требования качества пиления. Зачистка, подгонка и сборка деталей в изделии. Контроль качества работы.	48	2	46
1.2	Художественное выжигание . Сущность выжигания. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы композиции. Принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Инструменты и приспособления используемые для выжигания. Нанесение рисунка. Перевод рисунка на основу (фанера). Технология выполнения операций по выжиганию.	20	2	18
	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО	72	5	67

Содержание программы первого года обучения

Введение 2ч.

Введение. Программа, содержание работы. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по правилам безопасности.

Раздел 1. 48 ч. Производственный цикл. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева. Оборудование и инструменты рабочего места. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Знакомство с художественно-техническими приемами .

Тема 1.1. Древесина и ее свойства. Выпиливание лобзиком. 48 ч.

Природная текстура древесины. Строение древесины. Породы древесины. Устройство и назначение лобзика. Технология выпиливания лобзиком. Механические инструменты для криволинейного выпиливания. Приемы выпиливания лобзиком. Техника выпиливания

внешних и внутренних контуров. Требования качества пиления. Зачистка, подгонка и сборка деталей в изделия. Контроль качества работы.

Тема 1.2. Художественное выжигание.20ч.

Сущность выжигания. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы композиции. Принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Инструменты и приспособления используемые для выжигания. Нанесение рисунка. Перевод рисунка на основу (фанера). Технология выполнения операций по выжиганию.

Подведение итогов. 2 ч.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы второго года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
	Вводное занятие	2	2	
	Раздел 2. Изучение художественно-технических приемов . Технология обработки древесины.			
2.1	Выпиливание лобзиком. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения. Материалы, инструменты и приспособления. Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента. Отделка изделия. Изготовление изделия.	44	2	42
2.2	Художественное выжигание. Сущность выжигания. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Подготовка заготовок к работе. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания. Отделка изделия. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	18	1	17
2.3	Мозаика. Виды мозаики по дереву. Материал. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Приемы выполнения мозаики. Орнамент. Наклеивание мозаичного набора на основу.	6	1	5
	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО	72	7	65

Содержание программы второго года обучения.

Введение 2ч.

Раздел 2. Изучение художественно-технических приемов . Технология обработки древесины.

Тема 2.1. Выпиливание лобзиком . Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения. Материалы, инструменты и приспособления. Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента. Отделка изделия. Изготовление изделия.

Тема 2.2. Художественное выжигание . Сущность выжигания. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Подготовка заготовок к работе. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания. Отделка изделия. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Тема 2.3. Мозаика. Виды мозаики по дереву. Материал. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Приемы выполнения мозаики. Орнамент. Наклеивание мозаичного набора на основу.

Подведение итогов, 2 ч.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения.

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Методическое обеспечение программы

№	Раздел или тема занятия	Материалы, оборудование	Дидактический информационный, справочный материалы, на различных носителях
1 год обучения			
1	Раздел 1. Знакомство с художественно-техническими приемами .	верстаки, стулья • аптечка • специальное оборудование и инструменты: ручные лобзики, пилки для лобзиков, настольно-сверлильный станок, коловорот, ручная дрель, станок фуговально-пильный школьный, электровыжигатели • учебные принадлежности: набор столярного инструмента, набор слесарного инструмента, художественные кисти, набор резцов, ножей, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски и т.п.	1. эскизы геометрической резьбы http://pe34uk.ucoz.ru/ 2. эскизы геометрической резьбы http://postroy-sam.com/uzory-i-eskizy-dlya-geometricheskoj-rezby-po-derevu.html • литература по техническому творчеству • шаблоны, образцы изделий, рисунки , узоры • инструктивные карточки для практических работ • комплект плакатов по обработке конструкционных материалов • комплект плакатов по технике безопасности • комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству • образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения
2 год обучения			
2	Раздел 2. Изучение и освоение плоскорельефной резьбы по дереву Раздел 3. Изучение художественно-технических приемов местного промысла резьбы по дереву	наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных техниках; верстаки, стулья • аптечка • специальное оборудование и инструменты: ручные лобзики, пилки для лобзиков, настольно-сверлильный станок, коловорот, ручная дрель, станок фуговально-пильный школьный, станки токарные электровыжигатели • учебные принадлежности: набор столярного инструмента, набор слесарного инструмента, художественные кисти, набор резцов, ножей, карандаши, копировальная бумага, наждачная	1. форум деревообработки http://forum.woodtools.ru/ 2. сайт о выпиливании лобзиком http://www.lobzik.info/ 3. все для выпиливания http://all4scroll.ru/ • литература по техническому творчеству • шаблоны, образцы изделий, рисунки , узоры • инструктивные карточки для практических работ • комплект плакатов по обработке конструкционных материалов • комплект плакатов по технике безопасности • комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству

		бумага, лак по дереву, краски и т.п.	• образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения
--	--	--------------------------------------	---

Список литературы для учителя

1. Березнев. А.Б, 2000 год, издательство «Парадокс» «Резьба по дереву»
2. Семенцов. А.Ю, 2003 год, издательство «Современное слово» «Резьба по дереву»
3. Афанасьев.А.Ф, 2014 год, издательство «Белый город» «Резьба по дереву»
4. carver7.ru . Резьба по дереву .RU: Загрузки / Электронные книги...

Список литературы для ученика

1. Березнев. А.Б, 2000 год, издательство «Парадокс» «Резьба по дереву»
2. Семенцов. А.Ю, 2003 год, издательство «Современное слово» «Резьба по дереву»
3. Афанасьев.А.Ф, 2014 год, издательство «Белый город» «Резьба по дереву»
4. carver7.ru . Резьба по дереву .RU: Загрузки / Электронные книги...

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы на 1-й год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	06		Рассказ , беседа, демонстрационный показ.	2	Вводное занятие Введение. Правила техники безопасности в учебной мастерской. Рабочее место. Гигиена труда.	мастерская	Опрос
Древесина и ее свойства. Выпиливание лобзиком. Техника безопасности. 48 часов								
2	Сентябрь	13		Рассказ , беседа, демонстрационный показ.	2	Строение древесины. Породы древесины.	Мастерская	Опрос
3	Сентябрь	20		Рассказ , беседа, демонстрационный показ.	2	Подготовка инструмента и приспособлений к работе. Подготовка и оборудование рабочего места.	Мастерская	Практическая
4	Сентябрь	27		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Основные правила при работе лобзиком, правила безопасной работы.	Мастерская	Практическая
5	Октябрь	04		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Источники и особенности узоров для выпиливания.	Мастерская	Практическая
6	Октябрь	11		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	Мастерская	Практическая
7	Октябрь	18		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины.	Мастерская	Практическая работа
8	Октябрь	25		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Выбор материала. Основные свойства материалов.	Мастерская	Практическая работа
9	Ноябрь	01		Рассказ , беседа,	2	Производство фанеры.	Мастерская	Практическая

				демонстрационный показ		Инструменты и приспособления, используемые в работе.		работа
10	Ноябрь	08		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Чертежи изделий. Этапы выполнения работы. Технологическая карта.	Мастерская	Практическая
11	Ноябрь	15		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	Мастерская	Практическая
12	Ноябрь	22		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Приемы работы лобзиком. Учебные упражнения.	Мастерская	Практическая
13	Ноябрь	29		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом.	Мастерская	Практическая
14	Декабрь	06		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом.	Мастерская	Практическая
15	Декабрь	13		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Начало пиления. Пропиливание прямых углов.	Мастерская	Практическая
16	Декабрь	20		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Выпиливание прямых, острых, тупых углов.	Мастерская	Практическая
17	Декабрь	27		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Выпиливание прямых, острых, тупых углов.	Мастерская	Практическая
18	Январь	10		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.	Мастерская	Практическая
19	Январь	17		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.	Мастерская	Практическая
20	Январь	24		Рассказ , беседа,	2	Соединение деталей из фанеры	Мастерская	Практическая

				демонстрационный показ		в шип.		ская
21	Январь	31		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Соединения деталей на клей.	Мастерская	Практическая
22	Февраль	07		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Лаки используемые при отделке.	Мастерская	Практическая
23	Февраль	14		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Прозрачная отделка изделия из древесины.	Мастерская	Практическая
24	Февраль	21		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Отделка изделия.	Мастерская	Практическая
25	Март	04		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Зачистка, подгонка и сборка деталей в изделии. Контроль качества работы.	Мастерская	Практическая

Знакомство с художественно-техническими приемами. Художественное выжигание . 20 часов

26	Март	14		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Мастерская	Опрос
27	Март	21		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Основы композиции. Принципы композиции. Форма и конструкция изделия.	Мастерская	Практическая
28	Март	28		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Устройство электровыжигателя. ТБ при работе с электровыжигателем.	Мастерская	Практическая
29	Апрель	04		Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании.	Мастерская	Практическая
30	Апрель	11		Рассказ , беседа, демонстрационный	2	Технология декорирования изделий выжиганием.	Мастерская	Практическая

				й показ				
31	Апрель	18		Рассказ , беседа, демонстр ационны й показ	2	Перевод рисунка на основу(фанера).	Мастерская	Практиче ская
32	Апрель	25		Рассказ , беседа, демонстр ационны й показ	2	Перевод рисунка на основу(фанера).	Мастерская	Практиче ская
33	Май	02		Рассказ , беседа, демонстр ационны й показ	2	Выжигание рисун- ка электровыжига- телем.	Мастерская	Практиче ская
34	Май	09		Рассказ , беседа, демонстр ационны й показ	2	Выжигание рисун- ка электровыжига- телем.	Мастерская	Практиче ская
35	Май	16		Рассказ , беседа, демонстр ационны й показ	2	Выжигание рисун- ка электровыжига- телем.	Мастерская	Практиче ская
36	Май	23		Рассказ , беседа, демонстр ационны й показ	2	Итоговое занятие	Мастерская	Практиче ская
Итого:					72 часа			

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на 2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Рассказ , беседа, демонстрацион ный показ	2	Вводное занятие Введение. Правила техники безопасности в учебной мастерской. Рабочее место. Гигиена труда.	Мастерская	Опрос
Изучение художественно-технических приемов . Технология обработки древесины. Выпиливание лобзиком. 44 часа								
2	Сентябрь			Рассказ, беседа, демонстрацион ный показ	2	Подготовка инструмента и приспособлений к работе. Подготовка и оборудование рабочего места.	Мастерская	Опрос

3	Сентябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Материалы, инструменты и приспособления.	Мастерская	Практическая
4	Сентябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Виды резьбы по дереву.	Мастерская	Практическая
5	Октябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.	Мастерская	Практическая
6	Октябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Мастерская	Практическая
7	Октябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Мастерская	Практическая
8	Октябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Мастерская	Практическая
9	Ноябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Контурная резьба.	Мастерская	Практическая
10	Ноябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный	2	Контурная резьба.	Мастерская	Практическая

				показ				
11	Ноябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Рельефная и скульптурная резьба.	Мастерская	Практическая
12	Ноябрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Мастерская	Практическая
13	Декабрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Мастерская	Практическая
14	Декабрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Мастерская	Практическая
15	Декабрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Мастерская	Практическая
16	Декабрь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Мастерская	Практическая
17	Январь			Рассказ, беседа, демонстрационный показ	2	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Мастерская	Практическая
18	Январь			Рассказ, беседа, демонстрацион	2	Сборочные и отделочные работы.	Мастерская	Практическая

				ный показ				
19	Январь			Рассказ, беседа, демонст рацион ный показ	2	Сборочные и отделоч- ные работы.	Мастерская	Практи ческая
20	Январь			Рассказ, беседа, демонст рацион ный показ	2	Работа над конструк- цией изделия.	Мастерская	Практи ческая
21	Февраль			Рассказ, беседа, демонст рацион ный показ	2	Работа над конструк- цией изделия.	Мастерская	Практи ческая
22	Февраль			Рассказ, беседа, демонст рацион ный показ	2	Отделка изделия.	Мастерская	Практи ческая
23	Февраль			Рассказ, беседа, демонст рацион ный показ	2	Изготовление изделия.	Мастерская	Практи ческая
Знакомство с художественно-техническими приемами. Художественное выжигание . 18 часов								
24	Февраль			Рассказ , беседа, демонстр ационны й показ	2	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Мастерская	Опрос Практи ческая
25	Март			Рассказ , беседа, демонстр ационны й показ	2	Основы композиции. Принципы композиции. Форма и конструкция изделия.	Мастерская	Практи ческая
26	Март			Рассказ , беседа, демонстр ационны	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Мастерская	Практи ческая

				й показ				
27	Март			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ	2	Декорирование изделий выжиганием.	Мастерская	Практи ческая
28	Март			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ	2	Подготовка заготовок к работе.	Мастерская	Практи ческая
29	Апрель			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ	2	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Мастерская	Практи ческая
30	Апрель			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ	2	Основные приёмы выжигания.	Мастерская	Практи ческая
31	Апрель			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ	2	Технология выполне ния приёмов выжигания.	Мастерская	Практи ческая
32	Апрель			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ	2	Отделка изделия. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Мастерская	Практи ческая
Знакомство с художественно-техническими приемами. Мозаика . 6 часов								
33	Май			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ	2	Введение. Правила техники безопасности Приемы выполнения мозаики. Материал	Мастерская	Опрос Практи ческая
34	Май			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ	2	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Приемы выполнения мозаики.	Мастерская	Практи ческая
35	Май			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ		Отделка мозаичного набора.	Мастерская	Практи ческая
36	Май			Рассказ , беседа, демонстрационны й показ		Итоговое занятие.	Мастерская	Практи ческая
	Итого:				72 часа			

